附件

2025年全省广播电视和网络视听重点选题

规划实施方案

为进一步提升全省广播电视和网络视听精品创作水平，推动全省广播电视和网络视听高质量发展，我局组织开展了2025年度全省广播电视和网络视听重点选题申报工作。在全省各级广播电视节目制作播出机构积极申报的基础上，经充分调研、认真遴选，以推出一批思想精深、艺术精湛、制作精良的广播电视和网络视听节目为目标，制定本方案。

一、总体思路

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻党的二十届三中全会精神和习近平文化思想，认真贯彻落实习近平总书记关于湖南工作的重要讲话指示批示精神和全国、全省宣传部长会议、广播电视工作会议精神，围绕推进中国式现代化和高质量发展主题，围绕落实党中央决策部署和省委省政府中心工作，找准选题、抓好创作，聚焦聚力推出一批具有时代特征、中国特色、湖南特点的广播电视和网络视听精品佳作，以高质量文化产品满足人民群众精神文化需求，营造奋进新征程、建功新时代的浓厚舆论氛围，为加快实现“三高四新”美好蓝图提供坚强思想保证、强大精神力量、有利文化条件。

二、选题方向和内容

（一）高举思想旗帜，服务党和国家工作大局

生动宣传阐释习近平新时代中国特色社会主义思想，紧扣学习宣传贯彻党的二十大精神主题主线，围绕习近平总书记治国理政新思想新观点新论断，聚焦党中央和省委省政府工作大局，推出一批学理化、体系化的节目，推动党的创新理论往深里走、实里走、心里走。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 选题类别 | 选题名称 | 制作单位 |
| 1 | 新闻节目 | 《“金山银山”20载》 | 永州市融媒体中心 |
| 2 | 理论节目 | 《我从东方来》 | 湖南广播电视台都市频道 |
| 3 | 理论节目 | 《“于‘思’为盛”——一堂有‘湘’味的思政课》 | 湖南教育电视台 |
| 4 | 理论节目 | 《何以载道》 | 长沙市广播电视台新闻频道 |
| 5 | 理论节目 | 《衡有道理》 | 衡阳市广播电视台 |
| 6 | 理论节目 | 《理响永州》 | 永州市融媒体中心 |
| 7 | 纪录片 | 《简•廉•鉴》 | 长沙市广播电视台新闻频道 |
| 8 | 网络专题片 | 《总编辑“奔县”》 | 红网 |

（二）坚定文化自信，推动中华优秀传统文化传承发展

坚守中华文化立场，坚持古为今用、推陈出新，持续把中华优秀传统文化挖掘好展示好，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，推出一批展现非遗传承、文化交流、文脉湖南的节目，赓续历史文脉，谱写当代华章。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 选题类别 | 选题名称 | 制作单位 |
| 9 | 理论节目 | 《文脉赓续 何以湖南》第二季 | 湖南广播电视台都市频道 |
| 10 | 专题节目 | 《衡阳非遗 韵动千年》 | 衡阳市广播电视台 |
| 11 | 专题节目 | 《土家非遗：血脉中的传承》 | 龙山县融媒体中心 |
| 12 | 综艺节目 | 《歌手2025》 | 湖南广播电视台卫视频道、  湖南快乐阳光互动娱乐传媒有限公司 |
| 13 | 综艺节目 | 《少年书院行》 | 湖南广播电视台卫视频道、  湖南快乐阳光互动娱乐传媒有限公司 |
| 14 | 纪录片 | 《中国官箴》（第二季） | 湖南广播电视台卫视频道、  湖南快乐阳光互动娱乐传媒有限公司 |
| 15 | 纪录片 | 《安化黑茶》 | 湖南广播电视台卫视频道、  湖南快乐阳光互动娱乐传媒有限公司 |
| 16 | 纪录片 | 《船山先生》 | 湖南广播电视台卫视频道、  湖南快乐阳光互动娱乐传媒有限公司 |
| 17 | 微纪录片 | 《国宝时刻》 | 湖南广播电视台卫视频道 |
| 18 | 纪录片 | 《左宗棠收复新疆》 | 湖南广播电视台  金鹰纪实频道 |
| 19 | 纪录片 | 《三国》 | 湖南快乐阳光互动娱乐传媒有限公司 |
| 20 | 纪录片 | 《吐鲁番往事》 | 湖南快乐阳光互动娱乐传媒有限公司 |
| 21 | 纪录片 | 《云兴雷奋一百年  —从魏源到黄兴》 | 湖南广播电视台  金鹰纪实频道 |
| 22 | 微纪录片 | 《莲乡游记》 | 湘潭县融媒体中心 |
| 23 | 纪录片 | 《非遗里的常德》 | 常德市广播电视台 |
| 24 | 微纪录片 | 《馆长说“馆宝”》 | 益阳市广播电视台 |
| 25 | 微纪录片 | 《永州之野有摩崖》 | 永州市融媒体中心 |
| 26 | 纪录片 | 《我家在娄底  （第三季）》 | 娄底市广播电视台 |
| 27 | 微纪录片 | 《AI里的靖州非遗》 | 靖州县融媒体中心 |
| 28 | 纪录片 | 《博物馆里的湘西》 | 湘西土家族苗族自治州  广播电视台 |
| 29 | 微纪录片 | 《时光之门——寻迹里耶秦简》 | 湘西土家族苗族自治州  广播电视台 |
| 30 | 动画片 | 《小小守艺人  （传承季）》 | 湖南金鹰卡通传媒有限公司 |
| 31 | 广播节目 | 《唐诗里的湖南》 | 湖南广播电视台  广播传媒中心 |
| 32 | 广播节目 | 《非遗文物话浏阳》 | 浏阳广电声屏信息有限公司 |
| 33 | 网络剧 | 《医圣之路》 | 湖南教育电视台 |
| 34 | 网络剧 | 《墨香边城》 | 湖南博航影视文化发展  有限公司 |
| 35 | 网络剧 | 《国潮绣娘》 | 湖南博航影视文化发展  有限公司 |
| 36 | 网络纪录片 | 《古法中国》 | 湖南快乐阳光互动娱乐传媒有限公司 |
| 37 | 网络纪录片 | 《沅澧非遗之澧水  船工号子》 | 澧县融媒体中心  鼎城融媒体中心  武陵融媒体中心 |
| 38 | 网络专题片 | 《青山唢呐  ——少年的坚持》 | 湘潭县融媒体中心 |
| 39 | 微短剧 | 《飞舞的铁勺》 | 湖南楚人传媒有限公司  湖南省商务厅  湖南省文旅厅  湖南省湘菜产业促进会  长沙市芙蓉区政府  长沙猪鼻子影业有限公司 |
| 40 | 微短剧 | 《乘风游》 | 湖南风芒传媒有限公司 |
| 41 | 微短剧 | 《墨简千年》 | 湖南省文联网络文艺  发展中心 |
| 42 | 微短剧 | 《淡妆浓抹总相宜》 | 湖南省文联网络文艺  发展中心 |
| 43 | 微短剧 | 《山海归虚》 | 湖南快乐阳光互动娱乐传媒有限公司 |

（三）紧跟时代潮流，展现中国式现代化光明行伟大成就

聚焦中国式现代化、新发展理念、乡村振兴、生态文明建设等重大主题，推出一批展现社会主义现代化国家建设新成就、尤其是湖南践行两道 “融合命题”生动实践的节目，展示国家发展新变化、时代进步新气象，彰显中国精神、中国价值和中国力量。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 选题类别 | 选题名称 | 制作单位 |
| 44 | 新闻节目 | 《工厂之巅》 | 湖南广播电视台新闻中心 |
| 45 | 新闻节目 | 《与非洲同行》 | 湖南广播电视台新闻中心 |
| 46 | 新闻节目 | 《奋进在教育强省大路上》系列主题策划 | 湖南教育电视台 |
| 47 | 新闻节目 | 《株洲“新三样”发展纪实》 | 株洲市广播电视台 |
| 48 | 新闻节目 | 《我的远航》 | 株洲市广播电视台 |
| 49 | 理论节目 | 《中国式现代化进行时》 | 湖南广播电视台都市频道 |
| 50 | 专题节目 | 《才悦林邑，建功郴州》  系列 | 郴州市广播电视台 |
| 51 | 纪录片 | 《因为长江》 | 湖南芒果数智艺术科技有限责任公司、湖南快乐阳光互动娱乐传媒有限公司 |
| 52 | 纪录片 | 《中国加速度》 | 湖南广播电视台  金鹰纪实频道 |
| 53 | 纪录片 | 《火焰山下石榴红》 | 湘潭市广播电视台 |
| 54 | 纪录片 | 《逐浪》 | 湘潭市广播电视台 |
| 55 | 纪录片 | 《乘风破浪的双桡龙舟》 | 益阳市广播电视台 |
| 56 | 微纪录片 | 《千年鸟道》 | 永州市融媒体中心 |
| 57 | 微纪录片 | 《1376岳阳“潮”向前》 | 岳阳市广播电视台 |
| 58 | 纪录片 | 《袁隆平在怀化》 | 怀化市广播电视台、中央新闻纪录电影制片厂（集团） |
| 59 | 广播节目 | 《大国小村》 | 长沙市广播电视台新闻广播 |
| 60 | 广播节目 | 《山·海》 | 常德市广播电视台 |
| 61 | 网络专题片 | 《这也能赚钱》 | 湘潭市广播电视台 |
| 62 | 微短剧 | 《云安的早晨》 | 安化县融媒体中心  湖南风芒传媒有限公司 |
| 63 | 微短剧 | 《茶马新声·安化振兴录》 | 安化县融媒体中心  湖南风芒传媒有限公司 |

（四）赓续红色基因，讲好革命历史鲜活故事

聚焦遵义会议召开90周年、中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年等时间节点，推出一批展现湖南厚重革命历史文化底蕴的节目，进一步推动红色文化入脑入心，提升湖湘红色文化的影响力和感染力。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 选题类别 | 选题名称 | 制作单位 |
| 64 | 新闻节目 | 《历史的回声》——抗战胜利80周年特别策划 | 湖南教育电视台 |
| 65 | 新闻节目 | 《湖南人的抗战与抗战中的湖南》 | 湖南教育电视台 |
| 66 | 专题节目 | 《山河回响》 | 岳阳市广播电视台广播中心 |
| 67 | 专题节目 | 《英雄423》 | 张家界市融媒体中心 |
| 68 | 专题节目 | 《英烈家书：穿越时空的对话》 | 郴州市广播电视台 |
| 69 | 纪录片 | 《歌词里的抗战  ——四万万歌壮河山》 | 湖南广播电视台经视频道 |
| 70 | 纪录片 | 《党和人民的骆驼  ——追寻任弼时的足迹》 | 湖南广播电视台金鹰纪实频道 |
| 71 | 纪录片 | 《山河如愿》 | 湘潭市广播电视台 |
| 72 | 纪录片 | 《我的长征我的歌》 | 张家界市融媒体中心 |
| 73 | 广播节目 | 《向警予》 | 湖南广播电视台广播传媒中心 |
| 74 | 广播节目 | 《义勇军进行曲》 | 湖南广播电视台广播传媒中心 |
| 75 | 网络剧 | 《暗夜星光》 | 湖南和光传媒有限责任公司 |
| 76 | 网络电影 | 《我的太爷是红军》 | 湖南火泉文化传媒有限公司 |
| 77 | 网络纪录片 | 《跨越时空的拥抱》 | 湘潭市广播电视台 |
| 78 | 网络纪录片 | 《毛泽东的茶陵情》 | 茶陵县融媒体中心 |
| 79 | 网络纪录片 | 《八秩荣光•抗战记忆》 | 岳阳市广播电视台 |
| 80 | 网络纪录片 | 《烽火中的印记》 | 华声在线 |

（五）扎根现实生活，以身边人身边事展现昂扬向上精神风貌

聚焦新时代劳动者，植根人民实践，反映人民关切。鼓励以小切口反映大主题，展现现实主义精神和浪漫主义情怀，推出一批讴歌奋斗人生，刻画最美人物，讲好身边人追梦、筑梦、圆梦故事的节目，展示人民群众的美好生活和昂扬向上的奋斗精神。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 选题类别 | 选题名称 | 制作单位 |
| 81 | 新闻节目 | 《走遍湖南》 | 湖南广播电视台都市频道 |
| 82 | 纪录片 | 《高山上的教学点》 | 湖南广播电视台金鹰  纪实频道 |
| 83 | 纪录片 | 《追光者》 | 沅江市融媒体中心 |
| 84 | 微纪录片 | 《尘世微光》第二季 | 冷水江市融媒体中心 |
| 85 | 电视剧 | 《时差一万公里》 | 湖南快乐阳光互动娱乐  传媒有限公司 |
| 86 | 网络剧 | 《春风燃情》 | 湖南嘉影创智影视文化  传媒有限公司 |
| 87 | 网络纪录片 | 《守护解放西·刑侦季》 | 中广天择传媒股份  有限公司 |
| 88 | 网络专题片 | 《“村官诗人”黄飞跃》 | 桃源县融媒体中心 |
| 89 | 网络专题片 | 《山乡有理·村村讲》 | 沅江市融媒体中心 |
| 90 | 网络专题片 | 《我的学长是老板》 | 星辰在线 |
| 91 | 网络专题片 | 《岳阳一桌菜》 | 岳阳市广播电视台  新媒体中心 |
| 92 | 微短剧 | 《筑梦岳阳》 | 湖南秦九网络科技  有限公司 |

（六）传递正能量，弘扬社会主义核心价值观

生动展现爱国主义、集体主义、社会主义教育的火热实践，倡导劳动精神、奋斗精神、奉献精神、诚信精神，弘扬中华传统美德，推出一批传播真善美、传递正能量的节目，引导人民群众践行社会主义核心价值观，不断坚定中国特色社会主义共同理想。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 选题类别 | 选题名称 | 制作单位 |
| 93 | 网络剧 | 《稻梦空间》 | 湖南当燃影业有限公司 |
| 94 | 网络综艺节目 | 《乘风2025》 | 湖南快乐阳光互动娱乐传媒有限公司 |
| 95 | 网络综艺节目 | 《声生不息2025》 | 湖南快乐阳光互动娱乐传媒有限公司 |
| 96 | 网络综艺节目 | 《初入职场》 | 湖南快乐阳光互动娱乐传媒有限公司 |
| 97 | 网络动画片 | 《择天记》 | 长沙神漫文化科技有限公司 |
| 98 | 微短剧 | 《解放西的夜》 | 中广天择传媒股份有限公司 |
| 99 | 微短剧 | 《热血接力》 | 湖南省文联网络文艺发展  中心 |
| 100 | 微短剧 | 《怪物同学会》 | 湖南快乐阳光互动娱乐传媒有限公司 |

三、实施保障

（一）强化规划引领。省局根据上述选题方向和内容，建立2025年全省广播电视和网络视听重点选题项目库，对重点选题进行全流程分类指导、动态调整、跟踪服务。各制作单位应及时报送节目制作的进展情况，可随时申报新策划的优秀选题。

（二）优化管理服务。各制作单位应积极开展主题采风调研，围绕重点选题进行内容创作和IP形象创作。省局将适时召开选题策划会、论证会，按照“找准选题、讲好故事、拍出精品”要求，组织相关行业专家，对重点选题进行审查审看指导，提升节目创作水平。

（三）加强组织实施。各制作单位要按照选题方向和内容，集中优势、精心制作，切实提高创作质量，按期完成节目制作生产。各市州局要充分发挥属地管理职责，深挖本地特色资源，加强与教育、科技、司法等有关部门的协调联动，为辖区内制作单位的精品创作生产和播出宣推提供便利和支持。

（四）加大推优力度。省局将支持推动精品节目“出圈”，对年内完成的重点选题择优给予资金扶持，适时推荐参评各类推优评奖，进一步激发创新创优活力，推动全省广播电视和网络视听高质量发展。

湖南省广播电视局办公室 2025年3月21日印发