

ICS 97.195  
CCS Y 85

DB 43

湖 南 省 地 方 标 准

DB43/T 3285—2025

湘西银饰

Xiangxi silver adornment

2025-07-18 发布

2025-10-18 实施

湖南省市场监督管理局 发布



## 目 次

前言	III
引言	V
1 范围	1
2 规范性引用文件	1
3 术语和定义	1
4 工艺	2
5 分类	2
6 命名规则	3
7 典型饰品	3
8 要求	4
9 试验方法	5
10 检验规则	5
11 标志和随行文件	5
12 包装、运输、贮存	5
附录A (资料性) 传统制作关键工艺描述	6
附录B (资料性) 首饰部分典型部件	7
附录C (资料性) 摆件部分典型部件	8
附录D (资料性) 苗族传统纹饰图案分类	9
附录E (资料性) 土家族传统纹饰图案分类	10
附录F (资料性) 铜族传统纹饰图案分类	11
参考文献	12



## 前　　言

本文件按照GB/T 1.1—2020《标准化工作导则 第1部分：标准化文件的结构和起草规则》的规定起草。

请注意本文件的某些内容可能涉及专利。本文件的发布机构不承担识别专利的责任。

本文件由湖南省工业与信息化厅提出并归口。

本文件起草单位：古丈县夯吾苗寨旅游文化有限公司、湘西自治州质量检验及计量检定中心、古丈县市场监督管理局、凤凰县市场监督管理局、凤凰于飞工艺制品有限公司、湘西自治州银世界文化传播有限公司。

本文件主要起草人：陈益超、宋明辉、林科任、龙献文、张勇、向君、顾振昆、熊飞、黄云、张祝君、田云、麻春华、田甜、饶红。



## 引 言

湘西，亦称“湘西地区”“大湘西”，一般是对包括张家界市、湘西土家族苗族自治州、怀化市以及邵阳市西部诸县在内的整个“湖南西部地区”的统称，系武陵、雪峰两大山脉和云贵高原环绕的广大地区，沅水、澧水中上游及其支流汇聚之地。这里山同脉，水同源，民俗相近，湘西还是一个苗族、土家族、侗族等多民族聚居的地方，蕴含着丰富的民间文化和民间艺术。2006年，凤凰县苗族银饰锻制技艺列入第一批国家级非物质文化遗产名录；2023年，花垣苗族银饰锻制技艺和通道侗族银饰制作技艺又列入湖南省第六批省级非物质文化遗产代表性项目名录。湘西银饰锻制技艺，在经历漫长的历史演变以及多民族相互交流与融合中不断发展与创新，形成了“种类繁多、造型独特、工艺精湛”而著称的湘西银饰。湘西银饰作为赓续传统文化的生活饰品，兼具实用与艺术价值，深受人民的喜爱。它不但承载了湘西人民对美好生活的向往，还传递了湘西人民对自然和谐共生的不懈追求，彰显了深厚的文化底蕴和独特的艺术价值。

本标准从工艺、分类、要求等方面进行梳理，为湘西银饰的设计、生产、销售、教学、科研等提供统一规范，促进湘西银饰产业健康有序发展，满足人们对提升生活品质的需求。



# 湘西银饰

## 1 范围

本文件规定了湘西银饰的术语与定义、工艺、分类、命名规则、典型饰品、要求、试验方法、检验规则、标志和随行文件以及包装、运输、贮存。

本文件适用于湘西银饰。

## 2 规范性引用文件

下列文件中的内容通过文中的规范性引用而构成本文件必不可少的条款。其中，注日期的引用文件，仅该日期对应的版本适用于本文件；不注日期的引用文件，其最新版本（包括所有的修改单）适用于本文件。

- GB/T 4135 银锭
- GB 4806.9 食品安全国家标准 食品接触用金属材料及制品
- GB 11887 首饰 贵金属纯度的规定及命名方法
- GB/T 14459 贵金属首饰计数抽样检查规则
- GB/T 17832 银合金首饰 银含量的测定 溴化钾容量法 电位滴定法
- GB/T 18043 首饰 贵金属含量的测定 X射线荧光光谱法
- GB/T 19719 首饰 镍释放量的测定 光谱法
- GB/T 28019 饰品 六价铬的测定 二苯碳酰二肼分光光度法
- GB/T 28021 饰品 有害元素的测定 光谱法
- GB 28480 饰品 有害元素限量的规定
- GB 31604.49 食品安全国家标准 食品接触材料及制品 砷、镉、铬、铅的测定和砷、镉、铬、镍、铅、锑、锌迁移量的测定
- GB/T 31912 饰品 标识
- GB/T 38162 高含量银合金首饰 银含量的测定 ICP 差减法
- GB/T 41609 金银饰品传统工艺 术语
- QB/T 1689 贵金属饰品 术语
- QB/T 1690 贵金属饰品质量测量允差的规定

## 3 术语和定义

GB 11887、GB/T 31912、GB/T 41609、QB/T 1689 界定的及下列术语和定义适用于本文件。

### 3.1

#### 湘西银饰 Xiangxi silver adornment

以银或银合金为主要原料，运用湘西传统制作工艺或湘西民族纹饰图案设计，在湘西区域内生产、加工的首饰和摆件（以下简称饰品）。

## 4 工艺

### 4.1 传统工艺

#### 4.1.1 工艺流程

以手工操作为主、机械加工为辅完成，包括熔银、部件制作、部件组装、表面处理四道工序。根据款式的不同，可分为锻造、錾刻和花丝三大工艺。工艺流程见图 1。

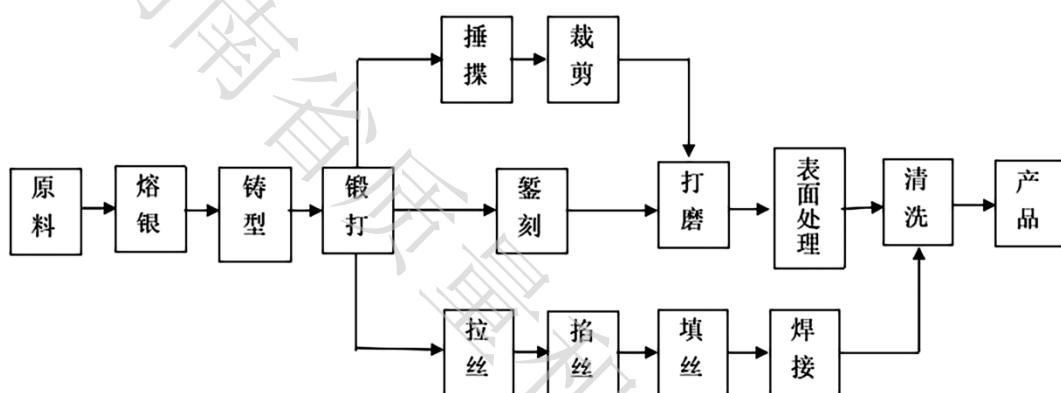


图 1 工艺流程

#### 4.1.2 传统制作关键工艺及设备

可参见附录 A 的要求。

### 4.2 现代工艺

完全采用现代机械加工工艺制作完成。

## 5 分类

饰品按用途分为首饰和摆件两大类。首饰分为头饰、发饰、耳饰、颈饰、胸饰、肩饰、腰饰、手饰和脚饰 9 个小类；摆件分为装饰摆件和日用摆件，其中日用摆件又分为非食品接触用摆件和食品接触用摆件。饰品分类见表 1。

表 1 饰品分类

类别		主要饰品
首饰	头饰	银冠、银帽
	发饰	银簪、银钗
	耳饰	银耳环、银耳坠、银钉
	颈饰	银项圈、银项链、银吊坠、银童锁
	肩饰	银披肩

表 1 饰品分类 (续)

类别		主要饰品
首饰	胸饰	银胸吊
	腰饰	银腰带(链)
	手饰	银手镯、银手链、银手串、银戒指
	脚饰	脚圈、脚链
摆件	装饰摆件	银工艺品、银制收藏品
	日用摆件	银梳、银盘、银针
		银餐具、银茶具、银酒具

## 6 命名规则

### 6.1 一般规则

饰品品种命名应按材料纯度+材料名称+地名或其他+饰品品种的内容命名。

### 6.2 示例

示例 1：990 银凤回头头饰。

示例 2：足银鳌刻矮寨大桥银盘。

## 7 典型饰品

### 7.1 首饰典型饰品

部分首饰典型饰品参见附录 B。

### 7.2 摆件典型饰品

部分摆件典型饰品参见附录 C。

## 8 要求

### 8.1 外观

8.1.1 表面光洁无毛刺、无裂痕、无沙眼、无水渍、无明显的虚焊、漏焊和焊瘤。

8.1.2 图案纹样形象自然，线条清晰。苗族传统图案参见附录 D，土家族传统图案参见附录 E，侗族传统图案参见附录 F，其他民族传统图案可根据各自民族特点确定。

### 8.2 印记

8.2.1 印记内容应包括厂家代号或字号或制作人专用印章、材料及纯度。

8.2.2 印记要求应符合 GB/T 31912 的规定。

## 8.3 质量

指饰品所标银金属材料的重量。标注质量的饰品以克(g)为计量单位。

## 8.4 纯度

### 8.4.1 原料应符合 GB/T 4135 的规定

### 8.4.2 纯度以最低含量表示，不应有负公差。主体材料纯度，见表 2。

表 2 纯度

主体材料	纯度千分数最小值/%	表示方法
银及其合金	800	-
	925	-
	990	足银
	999	足银

8.4.3 配件材料的纯度应与主体一致。因强度和弹性的需要，银含量不低于 990‰的饰品，其配件材料银含量不应低于 925‰。

## 8.5 有害元素限量

饰品中有害元素限量应符合 GB 28480 的规定。

## 8.6 杂质元素迁移量、合金元素迁移量

食品接触用日用摆件杂质元素迁移量、合金元素迁移量应符合 GB 4806.9 的规定。

## 9 试验方法

### 9.1 外观

在正常的自然光线或 6000 K 色温照明下，以目测和手感评定。肉眼难以观察时，可用十倍放大镜下进行观察。

### 9.2 印记

在正常的自然光线或 6000 K 色温照明下进行观察。肉眼难以观察时，可用十倍放大镜进行观察。

### 9.3 质量

按 QB/T 1690 的规定执行。

### 9.4 纯度

#### 9.4.1 标纯度为 990‰及以下的饰品

按 GB/T 18043 规定执行。有分歧时，GB/T 17832 为仲裁法。

#### 9.4.2 标纯度为 999‰的饰品

按 GB/T 18043 规定执行。有分歧时，GB/T 38162 为仲裁法。

## 9.5 有害元素

砷、汞、铅、镉的总含量及锑、砷、钡、镉、铬、汞、铅、硒的可溶出量按 GB/T 28021 规定执行，六价铬的总含量按 GB/T 28019 规定执行，镍释放量按 GB/T 19719 规定执行。

## 9.6 杂质元素迁移量、合金元素迁移量

食品接触用日用摆件杂质元素迁移量、合金元素迁移量按 GB 31604.49 规定执行。

## 10 检验规则

### 10.1 检验类别及检验项目

产品检验分为出厂检验和型式检验。外观、印记、纯度、质量为出厂检验项目。型式检验包括本文件第 8 章、第 11 章和第 12 章规定的全部项目，在有下列情况之一时进行型式检验：

- 当材料、工艺有较大改变，可能影响产品性能和质量时；
- 产品长期停产后，恢复生产时；
- 本次出厂检验结果与上一次型式检验有较大差异时；
- 质量监督管理机构提出质量检查和型式检验要求时。

### 10.2 结果判定

每件饰品的检验结果均符合相应要求时，则判定该饰品为合格品，否则为不合格品。

## 11 标志和随行文件

11.1 应包括产品名称、质量、产品标准编号、生产企业（或字号）名称或制作人姓名或销售企业名称。

11.2 其他标识物标注内容应包括产品质量检验合格证明、中文警示说明（必要时）。

11.3 食品接触用日用摆件的标识除符合 11.1 和 11.2 的规定外，还应符合 GB 4806.9 中 5.2 的规定。

## 12 包装、运输、贮存

### 12.1 包装

应使用软质材料包装或按合同要求执行，防止互相摩擦。

### 12.2 运输

运输中应小心轻放，防止重压、碰撞、受潮。

### 12.3 贮存

应存放在干燥、无腐蚀物（气）的环境中。

附录 A  
(资料性)  
传统制作关键工艺描述

A. 1. 1 熔银

使用风箱、喷枪等设备，采取木炭或液化气等燃烧的加热方式，在坩埚中将银料进行加热熔化。

A. 1. 2 铸型

用耐火材料或金属制成相应形状的铸型（或模具），将熔化的金属液体倒入其中进行铸型。

A. 1. 3 锻打

银料经使用反复烧制锻打，直至银料锻打成所需的形式。

A. 1. 4 锤揲

将银料锤击成片，再进一步成型。

A. 1. 5 鳜刻

用锤子在錾子上敲击捶打饰品表面，形成花纹或进行立体造型。

A. 1. 6 拉丝

将经过捶打后的胚条，通过直径不等的钢眼并反复进行拉拔，拉出各种规格的银丝备材。

A. 1. 7 捏丝

用镊子将银丝捏出各种形状的部件。

A. 1. 8 填丝

将制好的银丝纹样置于掐制好的银丝图案轮廓里。

A. 1. 9 打磨

借助粗糙工具在器物表面摩擦，获得特定的表面粗糙度。

A. 1. 10 焊接

用焊枪对部件进行直接焊接，或用吹管对部件和焊料进行加热焊接。

A. 1. 11 表面处理

利用工具或者介质对器物表面进行修饰加工，获得特定的表面效果。

附录 B  
(资料性)  
首饰部分典型部件



图 B. 1 凤凰苗族银凤冠



图 B. 2 凤凰苗族银胸饰



图 B. 3 张家界土家族银童锁



图 B. 4 怀化侗族银项圈



图 B. 5 土家族银耳环



图 B. 6 苗族银手镯

附录 C  
(资料性)  
摆件部分典型部件



图 C. 1 银瓶

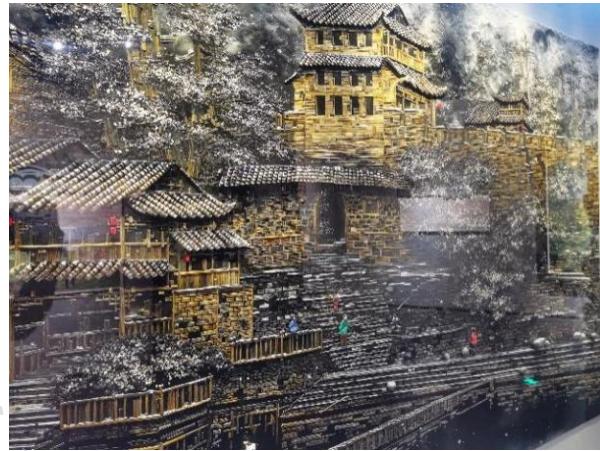


图 C. 2 银画

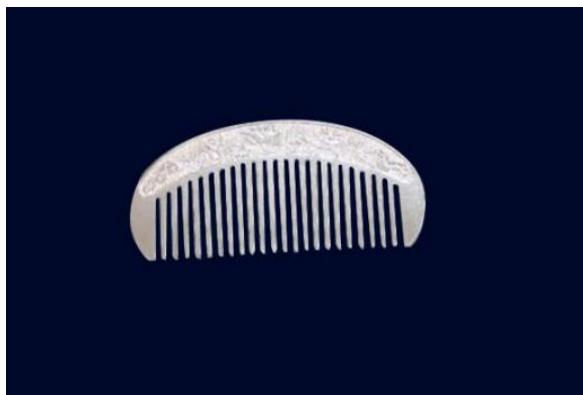


图 C. 3 990 银梳



图 C. 4 足银錾刻矮寨大桥银盘



图 C. 5 银壶、银杯



图 C. 6 银碗、银勺、银筷

附录 D  
(资料性)  
苗族传统纹饰图案分类

D.1 苗族传统图案

可分为如下八类：

- 植物：枫叶、牡丹、桐子花、石榴、荷花、桃花、菊花、梅花、兰花、竹子、水草等；
- 动物：蝴蝶、蝙蝠、龙、凤、鱼、锦鸡、喜鹊、鸳鸯、麒麟、狮子、老虎、大象、野猪、麻雀、蜜蜂、老鼠、青蛙、虾、螃蟹、乌龟等；
- 器物：文房四宝、琴棋书画、兵器、花瓶、花篮、龙船、生产工具等；
- 场景：狩猎、嫁娶、生产、迁徙、娱乐等；
- 故事：开天辟地、八仙过海、五子登科、连中三元等；
- 文字：福禄寿喜、步步高升、一生平安等；
- 天象：日月星辰、雷雨云霞等；
- 符号：八卦九宫、八宝图、卍字文等。

注：苗族传统图案来源于DB43/T 1627.1—2019。

附录 E  
(资料性)  
土家族传统纹饰图案分类

E.1 土家族传统图案

可分为如下九类：

- 植物类：芍药花、金勾莲花、莲花、韭菜花、莲蓬花、牡丹花、梅花、石榴花等；
- 动物类：阳雀花、鸳鸯花、燕子花、蝴蝶花、蜜蜂花、鱼花、锦鸡花等；
- 家具类：棋盘花、椅子花、桶盖花、帐钩花、磨盘花、茶盘花、豆腐架子花、梭子花、锯子花等；
- 钩花类：单八钩、双八钩、十二钩、二十四钩、四十八钩、秤钩花、如意钩等；
- 几何类：“十”字花、“卍”字格、“井”字花等；
- 天象类：云纹、满天星、月亮花、太阳花等；
- 地域类：岩墙花、千丘田、凉亭花、水波纹等；
- 吉祥意象类：佛手、二龙抢宝、双凤朝阳、四凤抬印、八凤祝寿、土王五颗印、老鼠嫁女、八仙过海、鲤鱼跳龙门、喜鹊闹梅、龙凤呈祥等；
- 字花类：一品当朝、福字花、禄字花、寿字花、喜字花、工字花、五字花等。

注：土家族传统图案来源于DB43/T 1625—2019。

附录 F  
(资料性)  
侗族传统纹饰图案分类

F.1 侗族传统图案

可分为如下五类：

- 植物类：榕树、菊花、竹叶纹、杉树纹、黄瓜子、麦子花、葫芦等；
- 动物类：鱼纹、龙凤纹、鸟纹、马纹、蛇纹、蜘蛛、蝴蝶、蜜蜂、青蛙和动物局部肢体命名的凤尾、龟背、狗爪、猪脚花、蚱蜢腿、鸡肠花等；
- 景物类：日月星辰纹、瀑布江河纹、漩涡纹、井纹、山川纹、祖庙纹、多耶纹（人形拉手纹）等；
- 几何类：棱形、四方形、圆形、三角形、多边形等；
- 抽象符号类：万字纹、八芒纹、铜钱花、铜鼓纹、云钩、棱钩、锯齿、网格纹、箭头纹等。

注：侗族传统图案来源于DB43/T 2363—2022。

## 参 考 文 献

- [1] GB/T 41609—2022 金银饰品传统工艺 术语
- [2] QB/T 2062—2015 贵金属饰品
- [3] ISO 9202:2019(E) Jewellery and precious metals — Fineness of precious metal alloys
- [4] DB43/T 1627.1—2019 苗族服饰 第1部分：凤凰式
- [5] DB43/T 1625—2019 土家族服饰
- [6] DB43/T 2363—2022 布依族女子传统服饰